

patrimoine

# Voyage virtuel dans l'univers des Ailes Anciennes



Benoît Penicaut, fondateur de Visit Digital, et Jean-Claude Cathala, vice-président de l'association Ailes Anciennes Toulouse dans le hangar de restauration des avions. /Photo DDM Michel Labonne

repères

11

**AVIONS > A visiter en 360°.**  
Les Ailes Anciennes Toulouse et leur partenaire Visit Digital proposeront 11 avions à visiter en digital d'ici l'année prochaine.

*« Nous allons montrer les coulisses, tout ce qui ne peut pas se visiter pour des raisons de sécurité ou de confidentialité ».*

Benoît Penicaut, fondateur de la société Visit Digital partenaire de l'association Les Ailes Anciennes Toulouse

l'essentiel

L'association Les Ailes Anciennes Toulouse se lance dans une série de vidéos inédites pour voir, en 360°, les avions qu'elle restaure. Elle s'est associée à la jeune société Visit Digital.

Dans l'atelier des avions, l'odeur de l'huile et les traces de peinture auront toujours leur importance. C'est là que se construit l'ADN des Ailes Anciennes Toulouse. Depuis 37 ans, l'association sauve et restaure des appareils du patrimoine aéronautique. Pour continuer à exister, elle a décidé de franchir un nouveau cap. Il sera numérique. En partenariat avec la jeune entreprise toulousaine Visit Digital, les Ailes Anciennes vont proposer au public, via le site internet, des visites virtuelles et inédites des avions les plus

représentatifs de leur collection. Parmi eux le Super Guppy une des pièces phare du musée aéronautique voisin Aéroscopia dont les Ailes Anciennes ont fourni 22 des 29 appareils présentés. Cockpit, fuselage, soutes se visiteront en 360°, voire en 3D pour les utilisateurs équipés. « Nous

allons montrer les coulisses, tout ce qui ne peut pas être vu par le public pour des raisons de sécurité ou de confidentialité. Nous modélisons l'espace pour raconter une histoire », résume Benoît Penicaut, fondateur de Visit Digital, ex « Airbusien ». Pour chacun des onze avions sélectionnés (Breguet Deux Ponts, Caravelle, Nord Atlas, Falcon 10, etc), ce dernier a réalisé l'équivalent de 35 000 prises de vues au scanner.

Un calculateur les met ensuite bout à bout pour reconstituer le puzzle.

« Nous y intégrons des témoignages, des histoires. Le visiteur pourra passer deux heures à se promener dans un avion virtuel tout en ayant l'envie de venir sur le site des Ailes Anciennes. In-

**« Nous avons besoin de nouveaux moyens pour exister. Sinon nous deviendrons juste un garage »**

ternet et musée sont complémentaires », explique Benoît Penicaut. « Nous pensons qu'en s'immergeant dans l'avion, le visiteur aura envie de venir. Comme s'il voyait une œuvre d'art et que, derrière, il voulait découvrir l'atelier du peintre. Depuis l'ouverture d'Aéroscopia, nous n'avons presque plus de visiteurs (en dehors de nos rendez-vous phare comme les visites cockpit. Celle d'octobre dernier a réuni 1 700 person-

nes), nous avons besoin de nouveaux moyens pour exister. Ces visites immersives sur internet sont nécessaires pour dépoussiérer l'image des Ailes anciennes, pour montrer que nous mettons en avant des savoir-faire, des techniques, du patrimoine tout en restant à la pointe du progrès. Sinon nous deviendrons seulement un garage et nous disparaîtrons », souligne Jean-Claude Cathala, vice-président des Ailes Anciennes Toulouse. D'ici la fin de l'année, le site internet et la page Facebook de l'association mettront en ligne la première visite, celle du Saab Drakken à qui les équipes de bénévoles apportent les dernières touches de peinture dans l'atelier des avions.

**Emmanuelle Rey**

Les Ailes Anciennes Toulouse, 4 rue Bêteille à Blagnac (parking musée Aéroscopia). Du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, le samedi de 9 h 30 à 18 heures. [www.aatlse.org](http://www.aatlse.org)